

DESCRIPTIF DE MODULE - ANNÉE ACADÉMIQUE 2025-2026

Domaine	Design et Arts Visuels		
Filière	MAS in Design for Luxury & Craftsmanship		
Orientation	–		
Titre du module	Luxe et complexité		
Code	MAS DLC 1	DDI303611FE25	
Type de formation	Master of Advanced Studies		
Semestre	Semestre 1		
Crédits ECTS	8		
Prérequis	Aucun		
Langue	Français / Anglais		
Lieu	ECAL		

Compétences visées Objectifs généraux d'apprentissage	<p>Ce module vise l'acquisition de connaissances générales sur l'univers de la haute horlogerie. Les étudiant·es sont mis·es en contact avec des acteur·rices de ce domaine, au travers de visites, rencontres et conférences.</p> <p>Le module vise également à apporter aux étudiant·es des connaissances générales sur les techniques, matériaux et technologies spécifiques utilisées dans le monde de l'horlogerie.</p>		
Contenu et formes d'enseignement	<p>Le module permet d'acquérir les connaissances indispensables de toutes les formes de représentation propres au design (visualisations, descriptions, contextualisations, médias et éditions, publications et publicités). L'accent est mis sur la méthodologie et des approches analytiques.</p> <p>Ces connaissances permettent ensuite aux étudiant·es de conceptualiser et de réaliser des traces représentatives et communicatives de leurs projets.</p> <p>Soutenu par un engagement de réflexion, une position personnelle et professionnelle, le travail réalisé est présenté et défendu par l'étudiant·e et contribue à étayer le travail de diplôme.</p>		
Formes d'évaluation et de validation	<p>Le travail est évalué au terme du semestre par un jury.</p> <p>Pour l'obtention des crédits, l'étudiant·e doit obtenir la note de 4 au minimum.</p>		
Modalités de rattrapage	<p>Pas de remédiation possible.</p> <p>Répétition dans les mois qui suivent selon des modalités à définir avec le responsable de module.</p>		
Enseignant·e·s	Nicolas Le Moigne, Fiona Krüger		

Responsable module	Nicolas Le Moigne		
Descriptif validé le	1 octobre 2025	Par	Nicolas Le Moigne